

DISKOGRAPHIE BRUCKNER-SINFONIEN

Alexander Hiller

Empfohlene Einspielungen der einzelnen Sinfonien

Nullte Sinfonie (Annullierte Sinfonie 1869)

- Takashi Asahina, Tokyo Metropolitan SO, Fontec 1982
- Riccardo Chailly, RSO Berlin, Decca 1988
- Georg Solti, Chicago Symphony Orchestra, Decca 1995
- Mario Venzago, Tapiola Sinfonietta, cpo 2010
- Andris Nelsons, Gewandhausorchester Leipzig, DGG 2020

Erste Sinfonie

1. Fassung (Linzer Version 1877)

- Claudio Abbado, Wiener Philharmoniker, Decca 1969
- Wolfgang Sawallisch, Bayerisches Staatsorchester, Orfeo 1984
- Georg Tintner, Royal Scottish NO, Naxos 1998 (originale unveränderte Linzer Fassung von 1866)
- Dennis Russell Davies, Bruckner Orchester Linz, Arte Nova/Sony 2005
- Christian Thielemann, Staatskapelle Dresden, Edition Hänssler 2017

2. Fassung (Wiener Version 1891)

- *Claudio Abbado, Lucerne Festival Orchestra, Accentus 2012 (CD+Vinyl)

Zweite Sinfonie

1. Fassung (1872)

- Kurt Eichhorn, Bruckner Orchester Linz, Camerata 1991

Gemischte Fassung 1872/77

- Carlo Maria Giulini, Wiener Symphoniker, Testament/Wiener Symphoniker 1974
- Riccardo Muti, Wiener Philharmoniker, DGG 2016

2. Fassung (1877)

- Mario Venzago, Northern Sinfonia, cpo 2011
- Paavo Järvi, Berliner Philharmoniker, Digital Concert Hall (Streaming)/Berliner Philharmoniker Recordings (CD-Box) 2019

Dritte Sinfonie

1. bis 3. Fassung (1873 bis 1889)

- Johannes Wildner, Neue Philharmonie Westfalen, SonArte 2001/2002

1. Fassung (1873)

- Roger Norrington, London Classical Players, EMI 1995
- Jonathan Nott, Bamberger Symphoniker, Tudor 2002

- Roger Norrington, RSO Stuttgart, Hänssler 2007
- Yannick Nézet-Séguin, Staatskapelle Dresden, Edition Hänssler 2008
- Herbert Blomstedt, Berliner Philharmoniker, Digital Concert Hall (Streaming), Berliner Philharmoniker Recordings, 2017
- François-Xavier Roth, Gürzenich-Orchester Köln, Myrios 2022

2. Fassung (1877)

- Jascha Horenstein, BBC Northern SO, BBCL 1963
- Bernard Haitink, Wiener Philharmoniker, Phillips 1988
- Giuseppe Sinopoli, Staatskapelle Dresden, DGG 1990
- Michael Gielen, SWR SO Baden-Baden, Hänssler 1999

3. Fassung (1889)

- Klaus Tennstedt, Symphonieorchester des BR, Profil Hänssler 1976
- Herbert Kegel, Gewandhausorchester Leipzig, Weitblick 1986
- Günter Wand, NDR-Sinfonieorchester, RCA 1992
- Stanisław Skrowaczewski, Berliner Philharmoniker, Digital Concert Hall (Streaming) 2011

Vierte Sinfonie

1. bis 3. Fassung (1874 bis 1888)

- Jakub Hrůša, Bamberger Symphonieorchester, Accentus 2020

1. Fassung (1874)

- François-Xavier Roth, Gürzenich-Orchester Köln, Myrios 2021
- Kent Nagano, Orchester der Bayerischen Staatsoper, Sony 2007
- Roger Norrington, RSO Stuttgart, Hänssler 2007

2. Fassung (1878/80)

- Bruno Walter, Columbia SO, Sony 1960
- Istvan Kertesz, London Symphonic Orchestra, Decca/Testament 1965
- Herbert von Karajan, Berliner Philharmoniker, EMI, 1970
- Klaus Tennstedt, Berliner Philharmoniker, Testament 1981 (Live)
- Klaus Tennstedt, Berliner Philharmoniker, EMI 1981
- Herbert Blomstedt, Staatskapelle Dresden, Denon/MDG 1981
- Klaus Tennstedt, Concertgebouw Orchestra, RCO-Box 1982
- Giuseppe Sinopoli, Staatskapelle Dresden, DGG 1987
- *Sergiu Celibidache, Münchner Philharmoniker, Warner 1988 (CD+Vinyl)
- Claudio Abbado, Wiener Philharmoniker, DGG 1990
- Wolfgang Sawallisch, Philadelphia Orchestra, EMI 1993
- Günter Wand, Berliner Philharmoniker, RCA 1998
- Claudio Abbado, Lucerne Festival Orchestra, Lucerne Festival CD 2006

- Bernard Haitink, Symphonieorchester des BR, BR Klassik 2012
- Manfred Honeck, Pittsburgh Symphony Orchestra, Reference Recordings 2013
- Christian Thielemann, Staatskapelle Dresden, Profil Hänssler 2015 (DD)
- Domingo Hindoyan, Royal Liverpool Philharmonic, Onyx 2023

Fünfte Sinfonie

- Eduard van Beinum, Concertgebouw Orchestra, Philips/Decca 1959
- Franz Konwitschny, Gewandhausorchester, Berlin Classics, 1961
- Lovro von Matačić, Tschechische Philharmonie, Denon 1970
- Jascha Horenstein, BBC Symphony Orchestra, BBCL 1971
- Rudolf Kempe, Münchner Philharmoniker, Profil Hänssler 1975 (2er CD-Box enthält auch die 4. Sinfonie)
- Lovro von Matačić, Orchestre National de France, Naive 1979
- Eugen Jochum, Concertgebouw Orchestra, RCO-Box 1986
- Kurt Eichhorn, Symphonieorchester des BR, Capriccio 1990
- Riccardo Chailly, Concertgebouw Orchestra, Decca 1991
- Günter Wand, Berliner Philharmoniker, RCA 1996
- Nikolaus Harnoncourt, Wiener Philharmoniker, RCA 2004
- Benjamin Zander, Philharmonia Orchestra, Telarc 2008
- Bernard Haitink, Symphonieorchester des BR, BR-Klassik, 2010

Sechste Sinfonie

- Jascha Horenstein, London Symphony Orchestra, Pristine Audio 1961 (Streaming + CDR)
- Joseph Keilberth, Berliner Philharmoniker, Teldec 1963
- Otto Klemperer, New Philharmonia Orchestra, EMI 1964
- Günter Wand, NDR-SO, RCA 1988
- Herbert Blomstedt, San Francisco SO, Decca 1990
- Sergiu Celibidache, Münchner Philharmoniker, Sony 1991
- Sergiu Celibidache, Münchner Philharmoniker, EMI/Warner 1991
- Heinz Rögner, MDR-Sinfonieorchester, Genuin 1994
- Bernard Haitink, Staatskapelle Dresden, Profil Hänssler 2003
- Roger Norrington, RSO Stuttgart, Hänssler 2007
- Bernard Haitink, Symphonieorchester des BR, BR-Klassik 2017
- Andris Nelsons, Gewandhausorchester Leipzig, DGG 2018

Siebte Sinfonie

- Hans Rosbaud, SWR SO Baden-Baden, Zyx 1957 (Stereo-Version/in der Hänssler-Box wurde nur die Mono-Version veröffentlicht)
- Paul Hindemith, RSO Stuttgart, Hänssler 1958
- Bruno Walter, Columbia SO, Sony 1961
- Lovro von Matačić, Tschechische Philharmonie, Denon 1967
- Herbert von Karajan, Berliner Philharmoniker, EMI 1970/71
- Karl Böhm, Symphonieorchester des BR, audite 1977
- Herbert Blomstedt, Staatskapelle Dresden, Denon/MDG 1980

- Michael Gielen, SWR SO Baden-Baden, Intercord/EMI 1986
- *Carlo Maria Giulini, Wiener Philharmoniker, DGG 1986 (Vinyl-Box mit 8. und 9. Sinfonie + CD)
- Herbert von Karajan, Wiener Philharmoniker, DGG 1989
- Philippe Herreweghe, Orchestre des Champs-Élysées, HMF 2004
- Herbert Blomstedt, Wiener Philharmoniker, 2017 (Special Annual Edition 2018)
- Bernard Haitink, Wiener Philharmoniker, 2019 (Special Annual Edition 2020)
- *Bernard Haitink, Berliner Philharmoniker, Digital Concert Hall (Streaming) + Direct to Vinyl
- François-Xavier Roth, Gürzenich-Orchester Köln, Myrios 2019
- Paavo Järvi, Tonhalle-Orchester Zürich, alpha classics 2022

Achte Sinfonie

1. Fassung (1887)

- Eliahu Inbal, HR-Sinfonieorchester, Teldec 1982
- Georg Tintner, Ireland NSO, Naxos 1996
- Michael Gielen, SWR SO Baden-Baden, SWR/Hänssler 2007
- Kent Nagano, Orchester der Bayerischen Staatsoper, Farao 2009

Haas-Fassung (1877 + 1890)

- Herbert von Karajan, Berliner Philharmoniker, EMI/Warner 1957
- Herbert von Karajan, Berliner Philharmoniker, in-Akustik 1957
- Joseph Keilberth, Kölner RSO, Orfeo 1966
- Jascha Horenstein, London Symphony Orchestra, BBCL 1970
- Günter Wand, NDR-SO, RCA 1987
- Herbert von Karajan, Wiener Philharmoniker, DGG 1988
- Michael Gielen, SWR SO Baden-Baden, Intercord 1990
- Bernard Haitink, Wiener Philharmoniker, Philips 1995
- Pierre Boulez, Wiener Philharmoniker, DGG 1996
- Günter Wand, Berliner Philharmoniker, RCA 2001
- Herbert Blomstedt, Gewandhausorchester Leipzig, Accentus 2005

2. Fassung (1890)

- Herbert von Karajan, Wiener Philharmoniker, Andante 1957
- Klaus Tennstedt, Berliner Philharmoniker, Testament 1981
- *Carlo Maria Giulini, Wiener Philharmoniker, DGG 1984 (auch als Vinyl-Veröffentlichung mit der 7. und 9. Sinfonie)
- Sergiu Celibidache, Münchner Philharmoniker, Sony 1990
- Giuseppe Sinopoli, Staatskapelle Dresden, DGG 1994
- Gerd Albrecht, Tschechische Philharmonie, Canyon 1994
- Nikolaus Harnoncourt, Berliner Philharmoniker, Teldec 2000
- Stanisław Skrowaczewski, Yomiuri Nippon SO, Denon/MDG 2016
- Hartmut Haenchen, Royal Danish Orchestra, Genuin 2017

Neunte Sinfonie

- Joseph Keilberth, Staatsorchester Hamburg, Teldec 1956
- Bruno Walter, Columbia SO, Sony 1959
- Joseph Keilberth, Berliner Philharmoniker, Testament/Orfeo 1960
- Jascha Horenstein, BBC-SO, BBCL 1970
- Günter Wand, SWR SO Baden-Baden, Profil Hänssler 1979
- Lovro von Matačić, Tschechische Philharmonie, Supraphon/Denon 1980
- Yoav Talmi, Oslo Philharmonic, Chandos 1985 (mit Finalergänzungen)
- *Carlo Maria Giulini, Wiener Philharmoniker, DGG 1988 (auch als Vinyl in Box mit 7. und 8. Sinfonie)
- Günter Wand, NDR-SO, RCA 1988
- Michael Gielen, SWR SO Baden-Baden, Intercord 1993
- Herbert Blomstedt, Gewandhausorchester Leipzig, Decca 1995 (auch die Aufnahmen mit dem Gewandhausorchester von 2011 sowie mit BR-SO und dem Tonhalle Orchester sind ebenfalls empfehlenswert, aber nicht einzeln erhältlich)
- Stanisław Skrowaczewski, Minnesota Orchestra, Reference Recordings 1996
- Günter Wand, Berliner Philharmoniker, RCA 1998
- Nikolaus Harnoncourt, Wiener Philharmoniker, RCA 2002
- Fabio Luisi, Staatskapelle Dresden, Sony 2007
- Simon Rattle, Berliner Philharmoniker, EMI 2012 (mit Finalergänzung)
- *Claudio Abbado, Lucerne Festival Orchestra, Accentus/DGG (Vinyl + CD)
- Simon Rattle, Berliner Philharmoniker, Digital Concert Hall (Streaming) + Berliner Philharmoniker Recordings 2018
- Jakub Hrůša, Bamberger Symphoniker, Accentus 2022